

PLANNING INSTRUMENTS 2022-2023

(sous réserve de modification)

| LUNDI | | |
|-------------------|------------|----------------------------|
| Batterie | 401 | Hugo Pollon |
| Chant moderne | 437 | Fanny Coleno |
| Clarinette | 436 | Jean-Marc Bernaud |
| Flûte traversière | 421 | Téa Lucchi |
| Guitare classique | 412 | Dave Lanteigne |
| Guitare moderne | 406 | Fred Mariolle |
| Guitare moderne | 439 | Jean-Denis Crouhy |
| Piano classique | 405 | Françoise Kinziger |
| Piano classique | 408 | Marina Uzun |
| Piano Jazz | 420 | Stéphane Vivens |
| Saxophone | 433 | Maxime Chauvin |
| Violon | 411 | Marie-Noëlle Lombard |
| Violoncelle | 438 | Arthur Heuel |
| MARDI | | |
| Accordéon | 412 | Marion Esteves Ferreira |
| Batterie | 439 | Hugo Pollon |
| Chant moderne | 437 | Nelly-Anne Guillon |
| Clarinette | 436 | Jean-Marc Bernaud |
| Contrebasse | 417 | Elsa Lelièvre |
| Flûte Traversière | 421 | Désirée Belfer Insua |
| Guitare moderne | 406 | Romuald Ehlinger |
| Guitare moderne | 401 | Fred Mariolle |
| Hautbois | 423 | Maud Texier |
| Piano classique | 408 | Marina Uzun |
| Piano classique | 420 | Françoise Kinziger |
| Saxophone | 438 | Léo Lapeze |
| Trompette | 433 | Francisco Gonzalez Sanjuan |
| Violon | 411 | Marie-Noëlle Lombard |
| Violon | 412 | Xi Masse |
| MERCREDI | | |
| Alto | 433 | Clara Davodeau |
| Basse | 435 | Teddy Toursière |
| Basson | 423 | Anaël Bournel Bosson |
| Batterie | 401 | Mathys Dubois |
| Chant moderne | 437 | Nelly-Anne Guillon |
| Flûte traversière | 406 | Téa Lucchi |
| Flûte traversière | 421 | Désirée Belfer Insua |
| Guitare classique | 408 et 417 | Dave Lanteigne |
| Guitare classique | 411 | Yvon Fazendeiro |
| Guitare moderne | 406 | Romuald Ehlinger |
| Harpe | 412 | Héloïse Carlean Jones |
| Pian'autiste | 436 | Françoise Petit-Delorme |
| Piano classique | 408 | Suzel Ginisty |
| Piano classique | 420 | Françoise Petit-Delorme |
| Saxophone | 408 | Maxime Chauvin |

| | | |
|---------------------------------|------------|----------------------------|
| Trombone | 438 | Thomas Beaujard |
| Trompette | 401 | Francisco Gonzalez Sanjuan |
| Violon | 405 | Olivier Pierre dit Mery |
| Violoncelle | 436 | Dmitri Berlinski |
| JEUDI | | |
| Batterie | 401 | Hugo Pollon |
| Chant moderne | 437 | Mariana Fabiao |
| Cor | 404 | Jean-Noël Weller |
| Flûte traversière | 421 | Téa Lucchi |
| Guitare classique | 411 | Dave Lanteigne |
| Guitare classique | 423 | Yvon Fazendeiro |
| Guitare moderne | 406 | Jean-Denis Crouhy |
| Guitare moderne | 438 | Romuald Ehlinger |
| Orgue et piano classique | 408 | Anne-Adeline Lamy |
| Piano classique | 420 et 412 | Françoise Kinziger |
| Piano classique | 436 | Sayaka Funakoshi |
| Piano classique | 420 | Françoise Petit-Delorme |
| Piano Jazz | 424 | Stéphane Vivens |
| Trompette | 433 | Francisco Gonzalez Sanjuan |
| Violon | 417 | Xi Masse |
| Violon | 405 | Olivier Pierre dit Mery |
| VENREDI | | |
| Batterie | 439 | Hugo Pollon |
| Chant lyrique | 437 | Mariana Fabiao |
| Clarinette Jazz | 421 | Jérôme Arele |
| Guitare classique | 411 | Yvon Fazendeiro |
| Guitare classique | 412 | Dave Lanteigne |
| Guitare moderne | 436 | Jean-Denis Crouhy |
| Guitare moderne | 401 | Romuald Ehlinger |
| Percussion | 435 | Corentin Seuzaret |
| Piano classique | 420 | Marina Uzun |
| Piano classique | 408 | Suzel Ginisty |
| Saxophone | 425 | Maxime Chauvin |
| Saxophone | 424 | Pascal Marbach |
| SAMEDI | | |
| Chant moderne | 437 | Céline Bovet |
| Guitare moderne | 401 | Jean-Denis Crouhy |
| Percussion | 439 | Corentin Seuzaret |
| Pian'autiste | 436 | Françoise Petit Delorme |
| Piano classique | 405 | Marina Uzun |
| Orgue / Piano classique | 408 | Anne-Adeline Lamy |
| Piano classique | 420 | Françoise Kinziger |
| Saxophone | 424 | Pascal Marbach |
| Violoncelle | 411 | Dmitri Berlinski |